

## CÓDIGO DE ÉTICA DOS JUÍZES

Os Juízes certificados IASCA têm que passar por um intenso Seminário de Treinamento para Juízes e serem aprovados em teste escrito. Além disso, cada juiz é regido pelo seguinte código de ética:

- Eu me comprometo em ser justo, consistente, profissional e cortês em meu julgamento e comportamento. Eu sempre julgarei à maior extensão de meu conhecimento e habilidade.
- Eu me comprometo em julgar de acordo com as regras oficiais do livro oficial IASCA e não por minhas próprias preferências pessoais ou opiniões.
- Eu me comprometo em respeitar todos os veículos e propriedade que pertencem a outras pessoas e ser razoável, me preocupando em evitar qualquer dano a propriedade.
- Eu me absterei de comer, beber, ou fumar dentro ou próximo dos veículos e dos competidores.
- Eu me comprometo em discutir qualquer diferença ou problemas com outros Juízes e funcionários do evento em um local privado sem envolver o competidor.
- Eu me comprometo em consultar o Juiz principal que será um determinador de minha habilidade para ser imparcial em qualquer conflito de interesse que eu possa ter ao julgar um veículo particular, divisão ou categoria.
- Eu me comprometo em não julgar qualquer veículo que:
  1. pertence a um competidor que eu tenha trabalhado
  2. possa ter tido conflitos de interesses.
  3. que eu, ou minha companhia, seja um patrocinador
  4. que o veículo seja de um amigo íntimo ou parente.
- Eu me comprometo em assistir seminários de Juízes em minha área para ajudar a manter os padrões IASCA assegurando uma competição justa e uniforme. Eu me comprometo em trabalhar para melhorar minhas habilidades, aumentar meu conhecimento e ajudar e os outros a fazer o mesmo.
- Eu entendo que qualquer violação de quaisquer dos acordos anteriores pode causar minha remoção do quadro de Juízes IASCA e o confisco de qualquer compensação.



## Seção 2 Competições

**“A competição é um subproduto do trabalho produtivo, não sua meta. Um homem criativo é motivado pelo desejo de conseguir e não pelo desejo para bater os outros.”**

**- Ayn Rand (1905 – 1982)**

### O CAMINHO PARA COMPETIR

Qualquer tipo de competição requer um compromisso significativo pelo participante, especialmente em tempo e esforço. Então, não é nenhuma surpresa que com este compromisso venha igualmente um forte desejo de sentir a emoção de vitória. Os formatos de competição IASCA além de serem projetados para oferecer uma experiência de competição justa com regras iguais de classificação e julgamento; também proporcionam aos participantes os benefícios de receber a avaliação e conselho baseado nos conhecimentos de nossos Juizes Certificados IASCA.

Participar de uma competição oficial da IASCA lhe assegura a credibilidade do processo de julgamento e permite conhecer a outros que compartilham sua paixão. Ao formar laços com os seus colegas competidores e observando outros sistemas em competição, aqueles que desejam o melhor desempenho de seu veículo podem aprender meios para melhorar isto quando estão neste processo. Assim, é muito divertido e é uma experiência de aprendizagem maravilhosa. Através dos anos, muitos competidores trocam suas experiências de competição por uma carreira dentro da indústria.

O caminho para ganhar pode e seguramente será longo e duro. É inevitável que no caminho você experimente a experiência da derrota; porém, isso pode ser facilmente aceito se você considerar que as idéias novas que você terá ganhado são para melhorar seu sistema através dos comentários e avaliação. Depois de ter competido nós recomendamos mostrar a folha de avaliação a uma pessoa autorizada pela IASCA para uma consulta de como melhorar a pontuação. Esta pessoa autorizada pela IASCA poderá oferecer conselho, produtos e técnicas de instalação que podem ajudá-lo a obter sua meta de reproduzir o som mais preciso em seu veículo.

Este livro de regra representa os critérios para avaliação de seu sistema que se tornou o padrão de indústria. Seu conteúdo pode ajudá-lo a melhorar o desempenho de seu veículo se você decidir competir ou não.

### **DIRETRIZES GERAIS E RESPONSABILIDADES DO COMPETIDOR**

tem altas pontuações em competição você terá outro ponto de referência para trabalhar e será muito útil para ajustar o seu próprio veículo. A maioria dos competidores fica feliz quando exibem os seus veículos, que são o produto de sua paixão. Quando escutar o veículo, demonstre respeito da mesma maneira que você gostaria que fizessem com você!

- **FAÇA AMIGOS NOS EVENTOS IASCA** - eventos IASCA são grandes lugares para conhecer as pessoas que compartilham a mesma paixão que você e tem um verdadeiro amor por som automotivo e competição. Não tenha nenhum medo de caminhar ao redor e observar os veículos de outros competidores; você verá que a maioria dos competidores está orgulhosa do seu veículo e adoram falar sobre eles.
- **OS JUÍZES TAMBÉM SÃO PESSOAS** – Os Juizes não estão lá apenas para avaliar seu veículo, eles estão para lhe ajudar a melhorar seu sistema. Durante uma competição, eles não podem dizer muito a você, mas quando o espetáculo acabar não tenha nenhum medo de lhes pedir a sua contribuição perguntando mais sobre seu sistema. Enquanto julgando, eles estão sob muita pressão para fazerem o melhor trabalho que puderem e para se concentrar em ser um bom juiz. Fazer perguntas sobre seu veículo ou sistema enquanto eles estão julgando não é uma boa prática.
- **CONDUTA APROPRIADA** - Quando competindo em um evento, se comportar de uma maneira profissional é imprescindível. É infração usar palavrado abusivo (especialmente em frente a crianças), consumir bebidas alcoólicas, posse ou uso de substâncias controladas ou comportamento lascivo tipo exibir vídeos obscenos, fotos ou música é inaceitável e poderia conduzir a desqualificação do evento. Os eventos IASCA são projetados para serem familiares; quando você estiver competindo em um evento IASCA, você está representando a organização ao público.
- **ARMAS DE FOGO EM EVENTOS** - Armas de fogo de qualquer tipo em um evento sancionado IASCA são estritamente proibidas ; as únicas pessoas permitidas portar armas de fogo em um evento serão os policiais e os militares. Qualquer um pego portando armas de fogo em um evento (diferente da polícia e pessoal militar) será desqualificado imediatamente e será removido do local do evento.
- **DIFUNDA A PALAVRA!** - A IASCA está sempre buscando negociantes inovadores e organizadores de eventos para ser anfitrião de eventos sancionados IASCA. Ao firmar negociantes novos, nós ampliamos nossa base de sócio e atraímos novos eventos e competidores. Não tenha nenhum medo de falar com o lojista local sobre a IASCA; um novo organizador IASCA quer dizer um evento novo em sua área para você competir!

***LEMBRE SE, A MELHOR COMPETIÇÃO PARA ENVOLVER SEU VEÍCULO É A COMPETIÇÃO CERTIFICADA IASCA, SEJA O MELHOR QUE VOCÊ PODE SER!***

## DIRETRIZES GERAIS E RESPONSABILIDADES DO COMPETIDOR

Os seguintes detalhes são algumas das diretrizes gerais e responsabilidades que os competidores deverão seguir em todos os eventos sancionados pela IASCA.

- **PONTUALIDADE** – Tenha uma hora certa para competição. Os organizadores fixam tempos limite para inscrição, reuniões de competidor, horários de julgamento e atividades ao longo do dia. Quando um competidor chega tarde, os tempos do evento e a organização se comprometem. Se você no evento não puder cumprir o horário especificado, chame o coordenador do evento e notifique sua situação para o evento não demorar. É assegurado aos competidores que saibam em um evento sancionado pela IASCA os horários das logísticas para a conclusão oportuna das atividades do dia.
- **PREPARE SEU VEÍCULO COM ANTECEDÊNCIA PARA O ESPETÁCULO.** Ajustando, limpando, trabalhando nos testes em seu veículo que deveriam ser feitos antes do evento.
- **SEJA UM EXIBICIONISTA!** - Esta é uma exibição de veículos. Exiba seu carro! Mantendo o veículo fechado, cobrindo-o para mantê-lo como "segredo de Estado" não ajuda a nossa indústria a crescer. A idéia toda por trás destes eventos é mostrar para o público o que nós podemos fazer, se você esconder isto, eles nunca saberão.
- **APRENDA O SOFTWARE IASCA** - Se familiarize com o CD IASCA que você precisa para seu formato de competição. Conhecendo este CD não só o ajudará a estar preparado para entrar nas pistas de competição, mas estes discos são valiosas ferramentas para avaliar e ajustar o sistema de som em seu veículo. Aqui vão algumas dicas de software para seu formato de competição:
  - **CD SQ** - Escute e estude seu CD de referência IASCA em um bom sistema de som de casa ou leve seu carro a uma boa loja de som automotivo para ouvi-lo em um sistema de referência. Isto permitirá uma base de comparação para o sistema de som de seu veículo.
  - **CD IdBL "Max dB2"** - Este CD não tem só todos os tons de teste de frequência (20 Hz para 100 Hz), ele contém alguns rastros musicais para seu prazer, mais a faixa de "ruído rosa" que é uma ferramenta de ajuste muito útil para achar a "sweet spot" de seu sistema de SPL.
- **FAÇA PERGUNTAS!** - Nunca tenha medo de fazer perguntas; até mesmo competindo, você está perguntando para um Juiz Certificado IASCA que lhe dê uma opinião profissional através de uma avaliação completa. Não tenha nenhum medo de lhes pedir que compartilhem os seus pensamentos com você; os Juizes IASCA sempre estão contentes em ajudar os competidores para melhorar os seus sistemas. Use o conhecimento do Juiz para lhe ajudar a melhorar e logo seu sistema estará executando seu máximo potencial.
- **ESCUTE!** - Não tem nenhum medo de perguntar para os companheiros competidores se você pode escutar seus veículos; escutando um veículo que



## INTRODUÇÃO AS REGRAS DA IASCA

As Regras de IASCA para Competição de Som Automotivo evoluíram para que a Indústria reconheça como ponto de referência em avaliação de sistemas de som automotivo. Através dos anos, estas regras foram adaptadas para permitir que cada competidor, seja qual for o seu nível de experiência de competição, poder competir em igualdade de condições. Nossas regras são projetadas para satisfazer o competidor veterano, mas sempre sem deixar de motivar o recém-chegado, satisfazendo a grande paixão por sistemas de som em todos os níveis de competição.

Este livro de regra está dividido em seis seções; Informação geral, SQ (Qualidade Som), IdBL, Everblast Bass Boxing, Tuner Jam e Opiniões dos Profissionais. A seção de SQ cobre as regras julgamento de Qualidade Sonora, Instalação, Julgamento de RTO, assim como as divisões e categorias existentes. O IdBL, Everblast Bass Boxing e Tuner Jam, cobrirão cada uma dessas seções, as regras para divisão e categoria em cada um desses formatos. A seção "Opiniões dos Profissionais" oferece para todos os afiliados uma visão de como os profissionais e veteranos de nossa indústria vêem as diferentes seções de competição e dão dicas sobre o tema específico; esta pode ser uma ferramenta inestimável para o recém-chegado construir o sistema de seus sonhos.

Se você é um aficionado de Qualidade Sonora, viciado em SPL, Everblast Bass Boxing, amante de carros show ou se luzes for o seu gosto, a IASCA tem um formato de competição para satisfazer sua vontade de competir. Não tenha nenhum medo de ler do princípio ao fim este livro inteiro; embora algumas seções possam não se aplicar ao que você ama fazer, você pode achar um "nicho" novo que você adorará explorar!



# IASCA Formatos de Competição



SQC ISQC

Nightglow

## SQ (SOUNDOFF) - Qualidade Sonora

Este é o formato de competição tradicional de IASCA que continua sendo "O Padrão de Avaliação de Desempenho de Eletrônica Móvel." Os competidores e os seus veículos são julgados de acordo com os seguintes critérios:

- A Qualidade Sonora do sistema de som e como ele reproduz o Equilíbrio Espectral, Precisão Tonal, Palco, Imagem, Linearidade e Ausência de Ruídos dentro do veículo.
- A qualidade de Instalação geral que é baseada na Segurança do Sistema, Integridade, Integração, Habilidade e Melhorias do Sistema como também a habilidade do competidor em entender e apresentar as características de seu sistema de som e métodos de instalação ao Juiz IASCA.
- Produção em Tempo Real ou RTO (Real Time Output). Este é um teste que mede o nível de pressão sonora de um veículo (SPL) e analisa o espectro de frequências reproduzido pelo sistema de som no veículo de vinte (20) hertz até vinte (20K) quilohertz utilizando um analisador de tempo real (RTA). O equipamento de medição exibirá a resposta de frequência do sistema sonoro, permitindo ao competidor ver os resultados. Este teste computadorizado pode ajudar a identificar as forças e debilidades acústicas do veículo. Os competidores podem usar esta informação para aprender mais sobre qualidade sonora e fazer melhorias no sistema para aumentar seu desempenho.

Há diferentes níveis de competição de SQ, baseado na experiência do competidor. Estes níveis são descritos mais adiante nas regras e estão divididos por Divisões e Categorias.

Cada área de julgamento tem suas próprias variáveis que são detalhadas ao longo da seção de SQ deste livro de regras e a folha de avaliação oficial IASCA.

## PATROCINIOS

Uma das perguntas que são mais feitas quando tentam entender mais a respeito das divisões e categorias para competir é: "O que é considerado como patrocínio?" Com a finalidade de deixar claro para a correta escolha de competição definimos "patrocínio" como:

**Receber sem custo, financiamento, equipamento, trabalho ou veículo de qualquer pessoa ou entidade que vendem, instalam, distribuem, fabricam produtos de som automotivo a qualquer nível, atacadista ou varejista em troca de publicidade, anúncio ou promoção de e para uma marca ou se faz parte da marca. Isto não inclui descontos extraordinários disponível para o público em geral, recebimento de fundos ou sendo reembolsado por despesas típicas incluindo viagens para competirem, refeições, combustível, hospedagem, etc.**

Os seguintes critérios não são considerados como receber "patrocínio":

- Receber descontos razoáveis de varejo como geralmente anunciados (por exemplo 25% ou 50% de produtos em ofertas)
- Transações de varejo especiais como "Compre 3, e ganhe 1" ou como por exemplo "Compre, um amplificador e ganhe um produto grátis"
- Sendo membro ativo de equipe de suporte de um fabricante.
- Receber compensação ou reembolsos para competir como parte de uma equipe de apoio de um fabricante.
- Receber hospedagem de hotel como membro de equipe de apoio de um fabricante enquanto competindo em um evento.
- Receber vestuário com marca com pequeno ou nenhum custo como um membro de equipe de apoio de um fabricante.
- Receber ajuda com o ajuste ou montagem de um sistema de som por um profissional pago ou voluntário, a qualquer momento antes de uma competição ou enquanto estiver preparando o veículo no dia da competição.

Notas:


## DIVISÕES & CATEGORIAS (Geral)

Cada formato IASCA de competição tem suas próprias Divisões e Categorias. Para decidir em qual competir, recorra à seção de cada formato de competição neste livro de regras. Se você possuir mais de um veículo, que lhe permite competir em mais de um formato de competição, e/ou de categoria, você tem que levar um parceiro para cada veículo. Com um parceiro, você pode competir em tantos formatos diferentes quanto você queira, mas você só pode competir em uma divisão e categoria em cada formato.

Cada formato de competição leva sua própria estrutura de pontos de PPC e você pode qualificar-se para as finais em mais de um formato!

### ALTERANDO DIVISÕES E/OU CLASSES

Ao se inscrever pela primeira vez como um competidor, às vezes é difícil saber qual divisão ou categoria que se deve competir; por isso nós oferecemos para todos os competidores a opção de mudar a de divisão ou categoria dentro de 30 dias depois de sua afiliação. Depois de 30 dias os pedidos para mudanças têm que ser submetidos (por escrito ou e-mail) para a matriz da IASCA para aprovação. Os competidores podem pedir a ajuda de qualquer funcionário da IASCA para lhes ajudar a determinar a sua categoria.

As divisões dos formatos de competição IASCA e categoria são determinadas por dois critérios principais; Competidores que trabalham ou fazem parte da Indústria de Eletrônica Móvel (geralmente conhecido como "Profissionais") ou não (geralmente conhecido como Iniciantes ou Amadores), como também o tipo e nível de modificações dos seus veículos. Competidores que fazem parte da indústria de Eletrônica Móvel em graus variados têm Divisões específicas e categorias que podem competir (conhecido como Semi-profissional, Profissional ou Classes Especialistas) e não podem participar em quaisquer divisões ou categorias destinadas aos iniciantes e amadores, especialmente dentro da temporada de competição. Devido ao fato de cada formato variar, baseado no tipo de competição, os detalhes de como trocar de divisão ou categoria são detalhados mais com precisão nas regras para cada formato de específico.

A regra geral a seguir é esta: você pode subir de divisão ou categoria, mas em certos formatos de competição você não pode abaixar.



## SQC - DESAFIO DE QUALIDADE SONORA

O "Desafio de Qualidade Sonora" é um formato que julga e qualifica apenas a Qualidade de Som e RTO e foi projetado para aqueles que focalizam na qualidade sonora do seu veículo e não necessariamente no nível de detalhe da instalação. Este formato pode ser facilmente produzido em eventos pequenos, especialmente em lojas varejistas de som automotivo, requerendo no mínimo um Juiz de Qualidade de Som. Os pontos são baseados nos critérios de julgamento da IASCA de Precisão Tonal, Palco, Imagem, Linearidade, e Ausência de Ruído. As Divisões e Categorias são iguais e seguem o SQ tradicional (Soundoff).

O SQC é julgado usando a tradicional folha de avaliação IASCA junto com o de CD Oficial IASCA, oferecendo aos competidores a oportunidade para ganhar pontos qualificativos para as Finais Nacionais e Campeonatos e Finais Mundiais da IASCA.

## ISQC - DESAFIO INTERNACIONAL DE QUALIDADE SOM

O formato de ISQC é julgado do mesmo modo que o SQC. O Julgamento é realizado por juízes Nacionais e Internacionais, formando várias equipes de julgamento e o veículo é julgado pelo menos por duas equipes usando como referência o CD de Qualidade IASCA. As avaliações são somadas para determinar uma contagem comum; o competidor com a pontuação mais alta é declarado o vencedor. Não há nenhuma Divisão ou Categoria na competição IASCA de ISQC.



## **IdBL - IASCA dB LEAGUE**

Este é formato de competição da IASCA para SPL. As divisões do IdBL (Rookie, Stock, Pro Stock, Advanced e Ultimate) está baseado na experiência e posição na indústria do competidor e no nível de modificação ao veículo. As categorias do IdBL são baseadas pela área total de cone dos subwoofers contados em polegadas quadradas (veja tabela de conversão no regulamento).

O Nível de Pressão Sonora (SPL) é medido em decibéis, utilizando o equipamento IASCA CA-3056 RTA/SPL. Determinar o vencedor é simples; a contagem de SPL mais alta em cada categoria vence! Os CD-R, CD-RW ou MP3 não são permitidos para serem usados no processo julgamento. No IdBL, qualquer CD comercialmente disponível que contenha rastros musicais ou tom de teste pode ser usado para competir em eventos de Ponto Único (SPE). O CD IASCA "Max oficial dB2" é o software exigido para julgamento em DPE (Evento de Ponto Duplo) ou eventos TKE (Eventos Nacionais). Tipicamente, os juízes oferecerão duas tentativas de medição, oferecendo a cada competidor a oportunidade de aumentar a sua contagem. A contagem mais alta das duas tentativas prevalecerá.

## **EBB - EVERBLAST BASS BOXING**

O Bass Boxing é um formato projetado para trazer musicalidade a competição de SPL. Os competidores se enfrentam um contra o outro em um formato de eliminatórias no primeiro círculo em Bass Boxing,; o competidores com a melhor contagem de SPL passa para as rodadas subsequentes. Neste formato é permitido aos competidores apenas utilizar rastros musicais, nenhum tom de teste ou varreduras de som são permitidos. Na primeira rodada, o competidor utilizará uma faixa musical da escolha do Juiz, geralmente do CD da IASCA IdBL "Max dB2", faixa #3. A faixa é tocada durante 60 segundos e usando o medidor da IASCA AC 3056 de RTA/SPL, onde o nível de decibéis mais alto alcançado durante o tempo será registrado.

Nas rodadas seguintes, os dois finalistas podem escolher a faixa musical dos CDs aprovados e organizam um "espetáculo" para entreter os expectadores. Eles tocarão a sua seleção por 30 segundos e o Juiz registrará o SPL conquistado no prazo. Os Finalistas continuarão então o "mata-mata" até que um competidor não possa ultrapassar o outro ou quatro rodadas, ou o que ocorrer primeiro. Se ambos os competidores

## **QUALIFICANDO PARA A FINAL DA IASCA**

médicos e bombeiros estão isentos dos pontos qualificativos mínimos e recebem um convite automático, pois estes indivíduos protegem nossa liberdade, cidades e saúde, a sua excelente contribuição para sociedade os dá o direito para competir nas Finais sem ter que satisfazer as exigências mínimas.

Os campeões da IASCA do ano anterior e os campeões da final também estão isentos; devido desempenho na temporada passada eles também recebem um convite automaticamente as Finais Mundiais do ano seguinte.

Os dois competidores com mais pontos em cada categoria, também receberão um convite para a final devido ao fato de terem cumprido com os requerimentos para receber o convite. Eles deverão reunir a quantidade mínima de pontos de PPC como listado na página anterior, os competidores que não competiram em quaisquer eventos sancionados IASCA durante a temporada, indiferentemente se havia eventos na sua área ou não, poderão participar da final a menos que circunstâncias atenuantes existam.

IASCA reserva o direito para conceder um convite para a final a qualquer competidor em boa posição, por qualquer determinada razão, se eles satisfizeram as exigências mínimas ou não. Certos indivíduos, como os Juízes certificados IASCA, negociantes e promotores assim como os afiliados IASCA que apóiam a IASCA pelos seus serviços ganham o direito a um convite na Final baseado no seu apoio. Porém, o direito da IASCA para conceder estes convites está somente a critério do pessoal de IASCA Inc. Mundial.



## QUALIFICANDO PARA A FINAL DA IASCA

Para qualificar para a final IASCA, os competidores afiliados deverão cumprir com os seguintes critérios:

- Competidores deverão acumular a quantidade mínima de pontos de PPC requeridos para a temporada (veja abaixo), baseado na porcentagem relativa ao número de eventos sancionados IASCA programados na sua região para a temporada.
- A sociedade de competidores deve estar ativa antes do dia final da temporada de competição e antes de 45 dias da data fixada para os Finais da temporada.
- Os competidores afiliados têm que competir em pelo menos 50% dos eventos de SPE programados dentro de um raio de 250 km de sua cidade.

Os competidores não têm que competir em um DPE ou TKE para se qualificarem para a final. Como o evento de SPE é projetado para ajudar a promover o lojista local, o foco destes eventos está para estes espetáculos. No passado, os competidores poderiam competir simplesmente em um evento DPE ou de TKE e automaticamente poderiam qualificar-se para um convite as Finais; isto não é mais possível. Eventos DPE e de TKE não são qualificadores automáticos para os convites das finais; eles são eventos de pesos maiores que dão a oportunidade para os competidores juntarem pontos PPC mais rapidamente.

A quantia exigida mínima de pontos de PPC que um competidor tem que ganhar para se qualificar automaticamente para a final IASCA, é 70 pontos. Há algumas exceções para esta qualificação mínima e os parágrafos seguintes detalham essas exceções.

Nós entendemos que nem todas as áreas do país terão eventos sancionados ao longo da temporada. Assim, nós projetamos um sistema para permitir que mesmo com menos eventos nas suas áreas poderão se qualificar a final IASCA. O sistema funciona assim; Os competidores tem que competir nada menos que 50% dos eventos de SPE dentro de um raio de 250 km de sua cidade e ter um mínimo de 70% dos pontos de PPC disponíveis dentro daquela área. Exemplo: Se houver 5 eventos dentro de um raio de 250 km da cidade do competidor, há um potencial de 50 pontos de PPC disponível para aquele competidor ganhar; 70% desses 50 pontos de PPC potenciais são 35 Então o competidor teria que obter um mínimo de 35 pontos PPC para qualificar para a Final.

Os que trabalham para o exército, para a policia, ambulância,

## IASCA Formatos de Competencia

permanecerem empatados depois da quarta rodada, os espectadores determinarão o vencedor aplaudindo o competidor que eles mais gostaram. Neste ponto, o Juiz medirá o pico de SPL dos aplausos dos espectadores para determinar o vencedor.

Há cinco categorias no Bass Boxing; Peso Mosca, Peso Pluma, Peso Ligeiro, Peso Médio e Peso Pesado. As categorias são baseadas no total de superfície de cone de subwoofer contado em polegadas quadradas.

### TUNER JAM

A competição de tuning, Tuner Jam é um formato de competição IASCA do tipo "Show e Brilho". O Tuner Jam utiliza as regras de julgamento da IASCA que são projetadas para eliminar áreas cinzentas entre o que é considerado "Moderado" e "Extremo". A pontuação é baseada na qualidade das modificações e no trabalho executado e não só na "aparência". Os competidores recebem uma cópia da folha de avaliação com detalhes do julgamento depois do evento para ajudar a melhorar seu veículo.

### NIGHTGLOW COMPETITION

A competição IASCA Nightglow avalia o veículo do competidor com base na iluminação interior e esquemas exteriores; e o uso de qualquer fonte luminosa para aumentar a atração estética ou realçar uma característica do sistema. São consideradas a segurança e integridade da instalação durante o julgamento.



## ACUMULO DE PONTOS

Um dos benefícios de ser um competidor afiliado IASCA é a possibilidade de acumular pontos PPC (Pontos Prêmio de Competição) em eventos sancionados IASCA. Os pontos PPC são ganhos competindo de acordo com a classificação no evento, quanto maior for a classificação, mais pontos eles ganham. Os pontos são cumulativos por uma temporada de competição, assim quanto mais eventos você competiu mais você pontua!

Você provavelmente está perguntando; "Por que eu quero ou preciso ganhar pontos? O que fazem eles para mim?"

Bem, aqui é a resposta; ao término de toda temporada de competição, cada país afiliado a IASCA tem sua final nacional anual. Para poder ter direito de serem convidados a participar, os competidores devem juntar pontos durante este período. Uma vez tendo a quantidade mínima de pontos, o competidor receberá o seu convite automaticamente. Nós elaboraremos uma seção "Qualificativo para a final IASCA". Mas primeiro aqui estão os detalhes de como se obtém os pontos de PPC.

Os pontos PPC por evento em todos os formatos de competição IASCA serão:

Primeiro Lugar	<b>10 pontos</b>	Sexto Lugar	<b>5 pontos</b>
Segundo Lugar	<b>9 pontos</b>	Sétimo Lugar	<b>4 pontos</b>
Terceiro Lugar	<b>8 pontos</b>	Oitavo Lugar	<b>3 pontos</b>
Quarto Lugar	<b>7 pontos</b>	Nono Lugar	<b>2 pontos</b>
Quinto Lugar	<b>6 pontos</b>	Décimo Lugar	<b>1 point</b>

E lembre-se, **assegure uma cópia de sua avaliação e guarde-a para futura referência!!** Às vezes situações acontecem e os registros não são transferidos corretamente; seu único registro de participação, competição, avaliação e classificação em um evento é a ficha de avaliação, assim mantenha sua cópia por via de dúvida. Se por alguma razão seus pontos de PPC não são acrescentados ao ranking, a sua cópia da ficha de avaliação é sua prova que você ganhou esses pontos. Se esta situação acontecer, você pode nos enviar uma cópia e nós corrigiremos a situação.

## TIPOS DE EVENTOS

Há quatro tipos distintos (níveis) de eventos sancionados IASCA; SPE, DPE, TKE e WRE. Cada um é projetado para um tamanho de evento específico, facilitando aos organizadores promover mais eventos. SPE, DPE e eventos de TKE permitem aos competidores ganharem pontos PPC em diferentes escalas.

**SPE** - Eventos de Ponto Simples são produzidos tipicamente em lojas de som automotivos e são projetados para se promover os mesmos e gerar o público. Os organizadores podem oferecer qualquer combinação de formatos de competição IASCA que exista em um evento de SPE.

**SPE** = pontos PPC x 1

**DPE** - Eventos de Ponto em Dobro são produzidos por organizadores para puxar mais competidores que estão interessados em acumular pontos para qualificar para o final da temporada. A competição mínima exigida formata que os organizadores podem oferecer a um evento de DPE é SQ e IdBL.

**DPE** = pontos PPC x 2

**TKE** – (Territorial Key Events, eventos nacionais) são eventos de ponto triplo; tipicamente maiores que DPE e SPE e envolve fabricantes, Tuner Jam, Bass Boxing, competição de Nightglow, e outras atrações. SQ e IdBL são os formatos de competição requeridos no mínimo para este tipo de evento.

**TKE** = pontos PPC x 3

**WRE** – IdBL Word Record Events - eventos de Record mundial só estão disponíveis a eventos de DPE e TKE. Eventos de WRE requerem a presença de um Juiz certificado IASCA IdBL para Record mundial e a sanção deve ser aprovada pela Matriz da IASCA Americana. Eventos de WRE não oferecem qualquer PPC adicional para os competidores, porém em um evento de WRE o competidor ganha a chance para qualificar na lista Top Internacional 20 do IdBL e a oportunidade para marcar um Recorde Mundial Oficial para sua classe IdBL.

**Notas:**
