



Seção 1 Introdução

ÍNDICE DE CONTEÚDO



SEÇÃO 1 - INTRO	
ADVERTÊNCIA	INTRO 6
O QUE É IASCA	INTRO 7
MISSÃO IASCA	INTRO 8
AGRADECIMENTOS	INTRO 9
CARTAS DE BOAS VINDAS	INTRO 10
SEÇÃO 2 - COMPETIÇÕES	
O CAMINHO PARA COMPETIR	COMP 2
INTRODUÇÃO AS REGRAS DA IASCA	COMP 3
FORMATOS DE COMPETIÇÃO	COMP 4
PONTOS ACUMULADOS	COMP 8
TIPOS DE EVENTOS	COMP 9
QUALIFICANDO PARA A FINAL DA IASCA	COMP 10
DIVISÕES E CATEGORIAS (Geral)	COMP 12
PATROCINIOS	COMP 13
REGRAS GERAIS COMPETIDOR & RESPONSABILIDADES	COMP 14
CÓDIGO DE ÉTICA DOS JUIZES	COMP 16
SEÇÃO 3 - REGRAS GERAIS DE EVENTOS	
COMPETIDORES & JUIZES	EV 2
ORGANIZADORES	EV 4

Durante os anos, houve grandes avanços na indústria de sonorização automotiva. Toda mudança nos torna mais sábios e mudando avançamos. E com a chegada de lançamentos e inovações tecnológicas, nossa indústria muda em todos os aspectos para aproveitá-las. Como um amigo disse-me certa vez "Mudança é inevitável... Crescimento... é opcional."

Desde o começo da IASCA, suas regras evoluíram para aceitar estas mudanças. Também, elas foram projetadas para satisfazer as necessidades do competidor sendo o ponto de referência para eles a obterem. As atualizações, revisões e mudanças de versões passadas que estão contidas neste livro de regras são para seu benefício. Elas são escritas para lhe ajudar a elevar o desempenho do sistema sonoro em seu veículo e ampliar seu conhecimento no mundo de sonorização automotiva.

As regras foram projetadas e atualizadas com ajuda de algumas das pessoas mais importantes em nossa indústria; e seus parceiros. Competidores IASCA, associados, sócios fabricantes e os juizes veteranos da IASCA foram selecionados para ajudar neste projeto contínuo. As regras são escritas por sócios e para sócios; nós esperamos que você as tenha como uma referência poderosa para montar um sistema de som perfeito em seu veículo.

Uma vez tudo dito e concluído você está pronto para competir, as regras são mais uma parte da experiência de sonorização automotiva total. Há muitos aspectos excitantes no mundo de competição de sonorização automotiva e nós esperamos que você desfrute todas elas. Mas você tem que se lembrar sempre da regra mais importante não escrita neste livro; você tem que se divertir quando faz isto! Assim se divirta e nós desejamos a todos o melhor em sua temporada de competição!

Moe Sabourin,
Diretor, Operações Mundiais,
IASCA Inc. Mundial



Saudações, admiradores de sonorização automotiva!

É com grande orgulho que oferecemos o jogo mais refinado de regras para avaliar o maior desempenho de sonorização automotiva que nossa indústria jamais viu. A IASCA rege as diretrizes originais para julgar sistemas para competição de sonorização automotiva que foi desenvolvido e apurado por uma colaboração extensa de líderes da indústria.

Desde seu começo em 1987, a International Auto Sound Challenge Association teve um enorme impacto mundial na indústria de sonorização automotiva. As competições de sonorização automotiva de IASCA levaram os fabricantes a projetar e produzir um equipamento melhor e mais durável; e assim sendo, os vencedores neste empreendimento foram você, nossos consumidores, os avaliadores e os competidores.

Anos de esforço aplicado entraram nas páginas seguintes. Os critérios estabelecidos nas regras não só define as diretrizes para feiras e competições de sonorização automotiva imparciais, mas também fornece informações para qualquer um que tem o interesse de alcançar uma reprodução dinamicamente precisa em seus veículos. Nós esperamos que estas páginas lhe dêem um entendimento melhor do significado de som automotivo, assim você pode desenvolver seu próprio sistema e se unir a nós na diversão que é a de competição de sonorização automotiva.

Procure um representante da IASCA em sua área para saber o que você precisará de acordo com o seu sistema. Mesmo que você nunca tenha participado de um evento IASCA descobrirá quanto entretenimento que um grande sistema de som automotivo pode proporcionar em um carro.

Paul Papadeas, Presidente,
IASCA Inc. Mundial
Oi e bem-vindo a IASCA!

ÍNDICE DE CONTEÚDO

SEÇÃO 4 - JULGAMENTO DE SQ

DIVISÕES & CATEGORIAS DE COMPETIÇÃO	SQ 2
PONTUAÇÃO QUALIDADE SOM	SQ 6
PRECISÃO TONAL	SQ 9
PALCO	SQ 12
IMAGEM	SQ 20
LINEALIDADE	SQ 21
AUSÊNCIA DE RUÍDO	SQ 23
DESEMPATES	SQ 27

SEÇÃO 5 - INSTALAÇÃO

TABELA DE PONTOS	INST 2
SEGURANÇA DO SISTEMA	INST 3
CALCULO DE BITOLA CABOS	INST 8
INTEGRIDADE DE INSTALAÇÃO (Rookie/Street)	INST 13
INTEGRIDADE DE INSTALAÇÃO (Ultimate)	INST 16
HABILIDADE	INST 21
MELHORIAS DO SISTEMA	INST 22
AVALIAÇÃO APRESENTAÇÃO	INST 25
SEGURANÇA DO SISTEMA	INST 27
PONTOS POR MEMBRO IASCA E LOGO	INST 29

ÍNDICE DE CONTEÚDO

SEÇÃO 6 - JULGAMENTO RTO

DESCRIÇÃO	RTO 2
PROCEDIMENTO DE JULGAMENTO	RTO 3
PONTUAÇÃO	RTO 5
REGRAS VEÍCULO NO JULGAMENTO DO RTO	RTO 6

SEÇÃO 7 - IdBL

FORMATO DE COMPETIÇÃO	IdBL 2
POLITICAS GERAIS & PROCEDIMIENTOS	IdBL 4
PROCEDIMENTOS DE COMPETIÇÃO	IdBL 10
PROCEDIMIENTOS DE MEDIÇÃO	IdBL 14
DIVISÕES & CATEGORIAS	IdBL 16
DIVISÃO ROOKIE	IdBL 17
DIVISÃO STOCK	IdBL 23
DIVISÃO STOCK PRO	IdBL 30
DIVISÃO ADVANCED	IdBL 37
DIVISÃO ULTIMATE	IdBL 43
TABELA DE ÁREA DE CONE DE WOOFERS	IdBL 50

SEÇÃO 8 - EVERBLAST BASS BOXING

FORMATO GERAL	EBB 2
REGRAS GERAL	EBB 3
DIVISÕES DO BASS BOXING	EBB 4
PESO MOSCA/PESO PLUMA	EBB 5

AGRADECIMENTOS

Durante os anos, muitas pessoas se dedicaram para criar este livro de regras; a lista seguinte contém alguns desses nomes. A IASCA Inc. Mundial gostaria de agradecer a todos que contribuíram com o seu apoio e esforços:

Van Adkinson, Rad Bolt, Jeff Boudreau, Scott Buwalda, Mike Dailey, Greg Davis, Mark Eldridge, Jamie Edmundson, James Feltenberger, Andrew Fleming, Terry Floyd, Jason Gay, Michael Hadden, Harry Kimura, Bill Kraut, Chris Lewis, Chris McVay, Darren Millard, Chris Orblom, Paul Papadeas, Patrick Riquelme, John Robinson, Moe Sabourin, Gord Stansell, Vicki Straam, Sammy Vega, Ben Vollmer, Tom Walker, Douglas Winker

Saudações, admiradores de sonorização automotiva!



Missão IASCA

Nossa missão é promover a Indústria de Sonorização Automotiva e aumentar a habilidade dos lojistas e instaladores para conseguir maiores fatias de mercado. Nosso objetivo é ser o mais eficaz, acrescentando valor de venda e organização comercial na indústria. Nós criaremos, construiremos e fortaleceremos varejistas no mercado local através do consumidor da IASCA, clínicas de som automotivo, competições de som de qualidade em eventos estrategicamente promovidos pela IASCA.

Nosso compromisso com todos os afiliados da IASCA é que nós permaneceremos verdadeiros e imparciais, enquanto contribuimos para o crescimento de nossa indústria.

“O melhor padrão de medição de desempenho em sonorização automotiva”

ÍNDICE DE CONTEÚDO

SEÇÃO 8 - EVERBLAST BASS BOXING (cont.)

PESO LIGERO	EBB 6
PESO MÉDIO/PESO PESADO	EBB 6
JULGAMENTO BASS BOXING	EBB 8

SEÇÃO 9 - TUNER JAM

INTRODUÇÃO	TJ 1
FORMATO DE JULGAMENTO TUNER JAM	TJ 2
DIVISÕES & AVALIAÇÃO	TJ 3
TABELAS DE MODIFICAÇÕES	TJ 7
CATEGORIAS DE AVALIAÇÃO EXTERIOR	TJ 11
CATEGORIAS DE AVALIAÇÃO INTERIOR	TJ 17
CATEGORIAS DE AUDIO & SEGURANÇA	TJ 18

SEÇÃO 10 - NIGHTGLOW

CATEGORIAS DE AVALIAÇÃO INTERIOR	NG 2
CATEGORIAS DE AVALIAÇÃO EXTERIOR	NG 4
MELHOR DO SHOW	NG 6

As Regras da IASCA

Um método de ensino construindo e afinando

As regras da IASCA são projetadas e escritas para oferecer para todos os níveis de entusiastas de sistemas auditivos de carros a oportunidade para aprender mais. Nestas páginas, você achará dicas úteis e sugestões para afinar o sistema de som de seu veículo para uma ótima qualidade, técnicas de instalação e como obter aquele dB extra para seu veículo.

Algumas das dicas e sugestões são bastante óbvias; elas estão realçadas em caixas pretas de fácil visualização e leitura, enquanto outras estão escritas dentro das regras. Para aprender estas dicas você terá que ler atentamente e captar o teor dentro das regras.

Estas regras são para treinar nossos juízes; elas são uma ferramenta importante de nosso crescimento. Nossa meta é avançar com as mudanças da tecnologia. Por isto é que nós realizamos as revisões anuais. E, quando nós revisamos as regras, fazemos de tudo para repassar esta informação tão depressa quanto possível para vocês.

Assim quando você estiver lendo este livro, não olhe para as regras contidas nele da mesma maneira que "como o jogo é jogado"; veja como uma ferramenta que você pode usar para melhorar seu conhecimento e entendimento de som, afinação, instalação e SPL.

Lembre-se, quando você aprende você cresce... nós queremos que você aprenda e cresça conosco.

Tenha uma grande temporada de competição e nós o veremos nas linhas de julgamento!



IASCA é uma sigla para

“Associação Internacional de Desafio de Som Automobilístico”

Fundada em 1987, a missão da IASCA era criar um programa de marketing para proliferar a venda de equipamentos na América do Norte e ajudar a indústria a crescer. Concebido pelos executivos de diversos fabricantes da indústria de eletrônica, a ferramenta de marketing principal que foi criada pela IASCA era a "Qualidade Sonora", ou carro de competição auditiva. A Qualidade Sonora era o meio perfeito para exibir os produtos dos fabricantes em um ambiente divertido e competitivo e o programa satisfaz isto com grande sucesso desde o princípio. Um jogo de regras para competição foi criado e o formato tornou-se depressa o ponto de referência para carros com sistemas auditivos e instalações ao redor do mundo. Muitos programas diferentes eram embriões da Qualidade Sonora, como Clínicas de Autosound, eventos de Campeonato e programas de vendas. Notavelmente, as Finais Mundiais da IASCA trouxeram um senso de padrões globais à indústria e os fabricantes começaram a usar a organização para criar padrões para seus produtos; criando assim "O melhor padrão de medição de desempenho em sonorização automotiva."

Porém, passado o tempo, a Qualidade Sonora tornou-se a parte mais importante da IASCA. A qualidade sonora é apenas uma parte da missão da IASCA que é a de proliferar a indústria de som automotivo. Em 2001, a organização foi comprada por seu conselheiro de administração, Sr. Paul Papadeas. A missão dele é originar os valores criados pela IASCA para a indústria, de forma que padrões para sonorização automotiva e competição fosse ponto de referência para a indústria e para carros de competição auditiva. O Sr. Papadeas teve sucesso em sua missão e a organização continua crescendo e construindo esses padrões mundialmente; como nós caminhamos para o futuro, a missão da IASCA é continuar elevando o nível para o benefício de seu competidor, lojistas e fabricantes em mais de 26 países ao redor do mundo.